**ANEXO II.**

**MODELO DE PROPOSTA.**

**CHAMAMENTO PÚBLICO nº 005/2024.**

**PROCESSO nº 5856/2024.**

**DIRETRIZES PARA ELABORAÇÃO DA PROPOSTA/PLANO DE TRABALHO**

O Plano de Trabalho é um documento indispensável para a formalização do Termo de Colaboração para a implementação de execução do Projeto, pois garantirá a transparência nas ações a serem desenvolvidas.

Ele deve contemplar informações sobre a Sociedade Civil proponente, seus dirigentes, a indicação de gestor técnico do projeto, identificação do objeto. Imprescindível contar, também com a justificativa clara, objetiva e coerente da proposição, relação dos critérios adotados para a seleção dos beneficiados, indicação dos núcleos a serem formados, dos recursos humanos envolvidos, a indicação das atividades a serem ministradas. Nele constará, ainda, a relação de despesas, o plano de aplicação de recursos, cronograma de execução financeira/desembolso e contrapartida.

**DO CONTEÚDO:**

Todo plano de Trabalho deverá conter:

1. Identificação da entidade proponente, contendo razão social, localização e meios de contato;
2. Identificação do Dirigente da entidade, contendo documento de identificação, localização e meios de contato;
3. Identificação do Gestor Técnico/Coordenador Geral, com meios de contato;
4. Local de execução do Projeto;
5. Objeto, contendo descritivo sucinto da proposta do Projeto, evidenciando os objetivos a serem alcançados e resultados pretendidos;
6. Cronograma de execução;
7. Plano de aplicação;
8. Valor do projeto;
9. Objetivos e metas a serem atingidas.

O plano de Trabalho deverá ser rubricado e assinado pelo Gestor Técnico e pelo Dirigente da Entidade, ou seu representante legal, bem como ter impresso o timbre da entidade proponente em todas as suas folhas.

|  |
| --- |
| **1. TÍTULO DO PROJETO** |
|  |
| **2. ENTIDADE PROPONENTE** |
| **A) NOME DA ENTIDADE** |
| **B) CNPJ** | **C) LOGRADOURO (AVENIDA, RUA, ALAMEDA. ETC)** |
| **D) N.º** | **E) BAIRRO** | **F) COMPLEMENTO** |
| **G) MUNICÍPIO** | **H) REGIÃO ADMINISTRATIVA** | **I) CAIXA POSTAL** | **J) CEP** |
| **K) DDD** | **L) TELEFONE (S)** | **M) FAX** |
| **N) E-MAIL** | **O) SITE** |
| **3. DIRIGENTE DA ENTIDADE** |
| **A) NOME DO DIRIGENTE DO ÓRGÃO OU ENTIDADE** | **B) CPF** |
| **C) N° RG** | **D) ÓRGÃO EXPEDIDOR** | **E) CARGO OU FUNÇÃO** |
| **G) DUR.****MANDATO** | **F) DATA DA POSSE** | **H) E-MAIL** |
| **K) DDD** | **L) TELEFONE (S)** | **M) FAX** |
| **3.1. RESPONSÁVEL POR CONSELHO OU OUTRO ÓRGÃO DELIBERATIVO DENTRO DA ENTIDADE** |
| **A) NOME** | **B) CARGO** |
| **C) DDD** | **D) TELEFONE (S)** | **E) E-MAIL** |
| **4. GESTOR TÉCNICO/COORDENADOR GERAL** |
| **A) NOME E CPF** | **B) FONE** | **C) E-MAIL** |

|  |
| --- |
| **5 LOCAL DE REALIZAÇÃO DO PROJETO** |
| A) NOME DO LOCAL |
| B) AV./RUA | C) N.º | D) BAIRRO | E) MODALIDADE |

**LOTE 1. Estrutura de Show:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ITEM** | **ESPECIFICAÇÃO** | **QUANTIDADE** |  **UNIDADE**  | **VALOR UNITÁRIO** | **VALOR TOTAL** |
| **1** |  **PALCO MODELO 2 ÁGUAS** - PALCO MODELO DUAS ÁGUAS MEDINDO 15 M X 10 M: MONTAGEM E DESMONTAGEM - 15 METROS DE FRENTE E 10 METROS DE PROFUNDIDADE, PISO EM ESTRUTURA METÁLICA COM COMPENSADO DE 20MM. NA COR PRETA, ALTURA DO SOLO REGULÁVEL DE 1.30 METROS A 2 METROS COM COBERTURA EM BOX TRUSS DE DURO ALUMÍNIO FORMATO 2 ÁGUAS. DOIS CAMARINS 4X4 METROS AO MESMO NÍVEL DO PISO DO PALCO, COBERTO POR TENDA PIRAMIDAL COM 04 FECHAMENTOS LATERAIS. 21 METROS DE BARRICADAS DE PROTEÇÃO PARA CONTENÇÃO DO PÚBLICO, SOMBRID DA COR PRETA EM DUAS LATERAIS E FUNDO E PARAPEITO EM TRES LADOS DO PALCO. HOUSE MIX E 01 GROUND`S DE Q30, MEDINDO 9X6 E 08 (OITO) PRATICÁVEIS. ESCADA DE ACESSO LATERAIS SEGURA, COM 02 CORRIMÃOS DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS DO CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DE GOIÁS.01 HOUSE-MIX MEDINDO 4,00 MTS X 4,00 MTS COM PISO DE 0,30 MTS DE ALTURA DO CHÃO, COBERTURA COM LONA ANTI-CHAMAS E FECHAMENTOS NAS LATERAIS, FRENTE E FUNDO EM GRADIS METÁLICO. 02 TORRES DE P.A FLY EM ESTRUTURA METÁLICA COM PÉ DIREITO DE NO MÍNIMO 10,0 MTS DE ALTURA POR 2,50 MTS DE LARGURA, COM CAPACIDADE PARA SUPORTAR CARGA DE ATÉ 2,00 TON E DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS ABNT. - 02 TORRES DE P.A FLY EM ESTRUTURA METÁLICA COM PÉ DIREITO DE NO MÍNIMO 10,0 MTS DE ALTURA POR 2,50 MTS DE LARGURA, COM CAPACIDADE PARA SUPORTAR CARGA DE ATÉ 2,00 TON E DE ACORDO COM AS NORMAS TÉCNICAS ABNT. - SAIA DE FECHAMENTO EM MADEIRA OU MATERIAL APROPRIADO, PARA FECHAMENTO DO PISO AO CHÃO EM TODO CONTORNO DA ESTRUTURA DO PALCO. - GRADES DE CONTENÇÃO (GUARDA CORPO) EM FERRO MACIÇO PARA ISOLAMENTO EM TODO CONTORNO DO PALCO, MEDINDO 1,10 MTS DE ALTURA X 2,50 MTS DE COMPRIMENTO. |  **3** |  DIÁRIA  | R$  | R$  |
| **2** | **SISTEMA DE SONORIZAÇÃO -** APARELHAGEM DE SOM PROFISSIONAL PA 48 EURO SOUND, LS AUDIO, DB, ATTACK, FZAUDIO CONSOLE DIGITAL DE 48 CANAIS DE ENTRADA: DIGIDESIGN VENUE (MIXRACK) / YAMAHA PM5D RH/CL5.CL3, CL1 COM 2 RIO3224 OU QL5 COM RIO1608D / SOUNDCRAFT VI6 OU VI3000 OU SIMILAR. 01 PROCESSADOR DIGITAL 24 CAIXAS MARCA RECONHECIDA E ORIGINAL COM 02 VIAS E COMPONENTES DE PRIMEIRA LINHA E QUALIDADE DIGITAL 16 CAIXAS DE SUB C/ 2 X 18" - P. A. COM AMPLIFICAÇÃO SUFICIENTE PARA SISTEMA CITADO ACIMA, É OBRIGATÓRIO O USO DE FRONT-FILL. EQUIPAMENTO DE PALCO 01 CONSOLE YAMAHA PM5D RH/ YAMAHA CL5.CL3, CL1 COM 2 RIO3224 OU QL5 COM RIO1608D /DIGICO SD9, SD8 01 PROCESSADOR DIGITAL (SIDE) SIDE-FILL STÉREO COM PROCESSAMENTO DIGITAL: EAW KF850, SB850 (1X1), LSAUDIO. JBL, NEXO, NORTON. 06 MONITORES SM 400 08 PRATICAVEIS PANTOGRAFICOS 01 AMPLIFICADORES DE GUITARRA –FENDER TWIN REVERB/ORANGE/MESA BOOGL 01 AMPLIFICADOR DE BAIXO GK800 / HARTKE HA5500 / AMPEG ( CAIXAS 4X10 E 1X15 ) " BATERIA COMPLETA 01 MULT CABO DE 56 VIAS CABOS MICROFONES SUB SNACK PEDESTAIS COMFORME RALAÇÃO - 04 SHURE UR4/ULXD/SENNHEISER5200 II OU SIMILAR SUPERIOR KIT MICROFONE PARA BATERIA KIT MICROFONE PARA PERCUSSÃO 04 DI ATIVOS LBB 100 KLARK TEKNIK 12 DI PASSIVOS IMP 2 SISTEMA DE COMUICAÇÃO ENTRE P. A. E PALCO SISTEMA DE AC INDIVIDUAL PARA O SOM 110/220. (ATENDER OS RIDER DOS ARTISTAS DO EVENTO). | **3** |  DIÁRIA  | R$  | R$  |
| **3** | **SISTEMA DE ILUMINAÇÃO -** DESCRIÇÃO; SISTEMA DE ILUMINAÇÃO PROFISSIONAL COMPLETO COM MONTAGEM E DESMONTAGEM, PARA ATENDER OS RIDERS TÉCNICOS DE TODAS AS ATRAÇÕES ARTÍSTICAS QUE SE APRESENTARÃO NO EVENTO. 02 RACK MAIN POWER HPL, 01 MESA DE ILUMINAÇÃO GRAND MA2, 02 RACK DIMMER HPL C/ 24 CANAIS DIMMERS DE 4KWA POR CANAL .04 PRO POWER HPL, 24 REFLETORES PAR LED RGBW, 10 REFLETORES ELIPSOIDAL 750W, C/ ÍRIS.08 ATOMIC 3000W OU STROBO LED 3000, 04 MINI BRUTTES DE 06 LÂMPADAS OU 04 MINI BRUTTES DE LED COM 04 LÂMPADAS LED QUENTE E FRIO DMX. 02 VARAS DE ARARAS/12- PAR 64 FOCUS 05 COM CORRETIVO 62, OU 12 COB LED COM LAMPADA LED QUENTE E FRIO, DMX .16 MOVING BEAM 200 5R OU 7R. 02 MÁQUINA DE FUMAÇA DMX 3000W ,02 EXAUSTORES OU VENTILADORES DISSIPADORES DE FUMAÇA. 02 CANHÃO SEGUIDOR HMI PHARUS 1500W DTS C/ OPERADOR. 150- CABOS XLR DE SINAL DMX, 200M. CABOS 1KVA DE 50 MM. COM CONECTORES DE 400A. P/ ALIMENTAÇÃO DO SISTEMA. TODOS OS CABOS DE AC NECESSÁRIO NA DISTRIBUIÇÃO E INSTALAÇÃO DO SISTEMA. TODO O SISTEMA ELÉTRICO DEVE SER OBRIGATORIAMENTE ATERRADO DENTRO DAS NORMAS TÉCNICA. | **3** |  DIÁRIA  | R$  | R$  |
| **4** | PAINEL DE LED DE ALTA DEFINIÇÃO P-3.9 MEDINDO NO TOTAL DE 60 METROS QUADRADOS, LED SYNC. 1 NOTEBOOK. CAMERAS PARA TRANSMIÇÃO SIMULTANEA. CAMERA MAN E PRATICAVEIS. | **3** |  DIÁRIA  | R$  | R$  |
| **5** | 01 TESTEIRA MONTADA EM GROUNDS Q 30 COM MEDIDAS DE 30 METROS DE LARGURA POR 10 METROS DE ALTURA, COM APROXIMADEMENTE 300 METROS LINEARES DE GROUNSD. MONTAHEM PARA USO DE BANNER, PAINEL DE LED E SISTEMA DE SONORIZAÇÃO**.**  | **3** |  DIÁRIA  | R$  | R$  |
| **6** | ALIMENTAÇÃO PARA A EQUIPE DE MONTAGEM E DESMONTAGEM. 144 UNI (ALMOÇO E JANTA). | 144 |  UNIDADE  | R$  | R$  |
| **7** | 72 DIARIAS DE HOSPEDAGEM PARA A EQUIPE DE MONTAGEM E DESMONTAGEM. | 72 |  DIÁRIA  | R$  | R$  |

Valor: **R$ (...)**.

**LOTE 2. Estrutura de Rodeio:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ITEM** | **QUANTIDADE** | **OBJETO** | **DESCRIÇÃO MÍNIMA** | **QUANTIDADE/DIÁRIAS/UNIDADES** | **VALOR UNITÁRIO**  | **VALOR TOTAL** |
| 1 | 100 METROS | ARQUIBANCADAS | ARQUIBANCADA (12 DEGRAUS), TABOA DE 55CM, COM 100 MTS DE COMPRIMENTO EM FORMATO, COM FECHAMENTO DAS LATERAIS COM TECIDO OU LONA ANTICHAMA (TECIDO OU LONA ANTICHAMAS), COM TRAVAMENTO ENTRE ANDAIMES, PARAPEITO DE 1,20M, 02 (DUAS) RAMPAS DE ACESSO PARA DEFICIENTES FÍSICO COM CORRIMÃO, 05 (CINCO) ESCADAS DE ACESSO COM CORRIMÃO, CAPACIDADE PARA 4.500 PESSOAS, COM EXPEDIÇÃO DE ART PARA OBTENÇÃO DE CERTIFICAÇÃO JUNTO AO CORPO DE BOMBEIROS MILITAR.  | 3 | R$  | R$  |
| 2 | 78 UNIDADES | CAMAROTES  | CAMAROTES VIPS, SENDO DE 03 ANDARES, NA TABOA DE 75CM, COM 78 UNIDADES, COM CAPACIDADE PARA 10 PESSOAS P/ CADA CAMAROTE, COM ESCADA DE ACESSO LADO DIREITO E ESQUERDO, COBERTO COM 6 TENDAS PIRAMIDAL 10X10MTS, HALL DE ENTRADA DEVIDAMENTE DECORADO COM TECIDO EM LYCRA. | 3 | R$  | R$  |
| 3 | 600 METROS | FECHAMENTO | PLACA METÁLICA DE FECHAMENTO MEDINDO 2,30 X 2.00 METROS, COM ESBIRRAS DE ESCORAMENTO, PARA FECHAMENTO INTEGRAL DO LOCAL DO EVENTO. | 3 | R$  | R$  |
| 4 | 8 UNIDADES | BRETE  | BRETES NO ESTILO AMERICANO, SENDO 8 PORTEIRAS PARA SAÍDA DE ANIMAIS E 1 PORTEIRÃO PARA RETORNO TIPO DUAS FOLHAS, COM FECHAMENTO. | 3 | R$  | R$  |
| 5 | 60 PAINEIS | CURRAL | CURRAL COM CAPACIDADE PARA 60 TOUROS BEM ALOCADOS, COM 60 PAINÉIS, SEGUINDO AS RECOMENDAÇÕES DE BONS TRATOS AOS ANIMAIS E MANEJO.  | 3 | R$  | R$  |
| 6 | 60 PAINEIS | FECHAMENTO | FECHAMENTO DE ARENA COM 60 PAINÉIS, COM TRAVAMENTO EM ESBIRRAS, COM RODAPÉ EM LONAS ANTICHAMAS. | 3 | R$  | R$  |
| 7 | 2 UNIDADES | JUIZ | SERVIÇO DE JUIZ CREDENCIADO NA CONFEDERAÇÃO NACIONAL DE RODEIOS. | 3 | R$  | R$  |
| 8 | 3 UNIDADES | SALVA VIDAS | PROFISSIONAIS (SALVA VIDA) APTOS PARA EXERCER FUNÇÕES DE AUXÍLIO AOS PEÕES DURANTE AS MONTARIAS. | 3 | R$  | R$  |
| 9 | 3 UNIDADES | PORTEREIROS | SERVIÇO DE PORTEREIROS RESPONSÁVEL PELO MANEJO DAS PORTEIRAS DE SOLTA E RETORNO DOS ANIMAIS PARA OS BRETES. | 3 | R$  | R$  |
| 10 | 1UNIDADES | PRODUTOR | PRODUTOR TÉCNICO COM VASTA EXPERIÊNCIA NA COORDENAÇÃO DE RODEIOS JÁ COMPROVADA SUA CAPACIDADE TÉCNICA EM OUTROS EVENTOS DE OUTRAS CIDADES, COM REFERÊNCIA NACIONAL OU INTERNACIONAL. | 3 | R$  | R$  |
| 11 | 1UNIDADES | ASSESOR DE RODEIO | ORGANIZAR CONVITES E INSCRIÇÕES DOS COMPETIDORES, REGISTRO DAS NOTAS DOS JUÍZES, CREDENCIAIS PARA OS PROFISSIONAIS DA ÁREA. | 3 | R$  | R$  |
| 12 | 50UNIDADES | SEGURO DE VIDA | SEGURO DE VIDA PESSOAL E DE INVALIDEZ PERMANENTE OU TEMPORÁRIA DE TODOS OS PROFISSIONAIS QUE PRESTAÇÃO SERVIÇOS DENTRO DA ARENA, TUDO CONFORME A LEI 10.519, ART.6º DE 17 DE JUNHO 2002, E A LEI 10.220, ART. 2º PARÁGRAFO 1º DE 11 DE ABRIL DE 2021.  | 3 | R$  | R$  |
| 13 | 1UNIDADES | LOCUTOR COMERCIAL | LOCUTOR COMERCIAL COM VASTA EXPERIÊNCIA COMPROVADA EM OUTROS EVENTOS. | 3 | R$  | R$  |
| 14 | 45UNIDADES | BOIS | TOUROS PROFISSIONAIS PARA RODEIO, ACOMPANHADOS DE TODOS OS PROCEDIMENTOS E DOCUMENTOS EXIGIDOS LEGAIS PARA ELE, INCLUSIVE AUTORIZAÇÃO, LICENÇA DA AGRODEFESA. | 3 | R$  | R$  |
| 15 | 3UNIDADES | FOGOS | QUEIMA DE FOGOS SHOW PIROTÉCNICO. 1. PIRO MUSICAL NA QUINTA-FEIRA, SEXTA-FEIRA ABERTURA DE LOCUTOR, SÁBADO A QUEIMA DE FOGOS E 1 PIRO MUSICAL. | 3 | R$  | R$  |
| 16 | 1UNIDADES | SOM PARA RODEIO  | UMA CARRETA DE SOM PROFISSIONAL COM QUALIDADE E CAPACIDADE PARA GRANDES EVENTOS, ESPECIALIZADA EM RODEIO. | 3 | R$  | R$  |
| 17 | 1UNIDADES | CONJUNTO DE TRANSMISSÃO AO VIVO DO RODEIO | CONJUNTO PARA TRANSMISSÃO AO VIVO DO RODEIO, CONTENDO 02 TELÕES DE LED 4X3 METROS DE ALTA DEFINIÇÃO, MONTADOS EM ESTRUTURA DE TRELIÇA DE ALUMÍNIO COM DATA SHOW, 01 PLACAR ELETRÔNICO DE CONTAGEM DE TEMPO DAS MONTARIAS COM ALGARISMO DIGITAL EM LED, 01 PAINEL ELETRÔNICO COM MEDIDAS MÍNIMA DE 0,80X7,00M, PARA INFORMAÇÕES E PUBLICIDADES DO EVENTO NA ARENA. | 3 | R$  | R$  |
| 18 | 1UNIDADES | ILUMINAÇÃO SHOW DE ARENA | UNIDADE DE EQUIPAMENTO DE ILUMINAÇÃO, TIPO SHOW CONTENDO MINI BLOOTS E MAX BLOOTS, 8 MOVING BEAM, APARELHOS ÓPTICOS, 01 (UMA) MÁQUINA DE FUMAÇA E MESA DE ILUMINAÇÃO, COM ATERRAMENTO E CERTIFICAÇÃO TÉCNICA DE ENGENHEIRO,  | 3 | R$  | R$  |
| 19 | 1UNIDADES | DECORAÇÃO | DECORAÇÃO COMPLETA EM MALHA EM TODA A ESTRUTURA. | 1 | R$  | R$  |
| 20 | 2UNIDADES | GERADORES | **GRUPO GERADOR DE 260 KVA** –COM CAPACIDADE MINIMO DE 260 KVA TRIFASICOS COM TENSÃO 440/380 E 220/110VAC 60 HZ DIJUNTOR DE PROTEÇÃO SILENCIADO EM NIVEL DE RUIDO SONORO DE 32 DB EM FUNCIONAMENTO COM JOGO DE CABOS 95MM, 4 LANCES DE 25 METROS FLEXIVEIS (95MMX4X25M) QUADRO DE BARRAMENTO DE COBRE PARA CONECXÃO, GERADORES INCLUINDO CUSTO DE MONTAGEM COM PONTO DE ATERRAMENTO PARA PROTEÇÃO COMPOSTO. | **3** | R$  | R$  |
| 21 | 1UNIDADES | FISCAL DE BRETE | FISCAL DE BRETE | 3 | R$  | R$  |
| 22 | 1UNIDADES | VETERINÁRIO (A) | 01 VETERINÁRIO (A) DANDO SUPORTE AOS ANIMAIS, AVALIANDO CONSTANTEMENTE A SAÚDE, ALIMENTAÇÃO E RECOLHIMENTO DOS ANIMAIS, PARA ATUAR NAS 3 NOITES | 3 | R$  | R$  |
| 23 | 15UNIDADES | HOTEL | HOTEL DA EQUIPE PROFISSIONAIS DO RODEIO | 45 | R$  | R$  |
| 24 | 8UNIDADES | HOTEL  | HOTEL DA EQUIPE DE MONTAGEM E DESMONTAGEM. | 96 | R$  | R$  |
| 25 | 8UNIDADES | ALIMENTAÇÃO | ALIMENTAÇÃO DA EQUIPE DE MONTAGEM E DESMONTAGEM, E PROFISSIONAIS DO RODEIO | 192 | R$  | R$  |
| 26 | 15UNIDADES | ALIMENTAÇÃO | ALIMENTAÇÃO DA EQUIPE PROFISSIONAIS DO RODEIO | 90 | R$  | R$  |
| 27 | 1UNIDADES | PREMIAÇÃO  | PREMIAÇÃO DOS COMPETIDORES | 1 | R$  | R$  |
| 28 | 1UNIDADES | COMENTARISTA | COM VASTA EXPERIÊNCIA COMPROVADA EM OUTROS EVENTOS. | 3 | R$  | R$  |
| 29 | 06UNIDADES | BRIGADISTA | BRIGADISTAS CIVIS PARA ATENDIMENTO DE SOCORRO, GUARDA E PREVENÇÃO DE ACIDENTES NA ÁREA DO EVENTO | 3 | R$  | R$  |
| 30 | 1UNIDADE | SONOPLASTA | COM EXPERIÊNCIA COMPROVADA EM OUTROS EVENTOS | 1 | R$  | R$  |
| 31 | 1UNIDADE | PROVA DE TAMBORES | REALIZAÇÃO DA PROVA DOS TRÊS TAMBORES, COM DISPONIBILIZAÇÃO DE AREA RESERVADA E FECHADA, DENOMINADO CAMPING DAS COMPETIDORAS, PISTA ADEQUADA A SEGURANÇA DOS ANIMAIS E COMPETIDORAS, DISPONIBILIZAÇÃO DE TRÊS TAMBORES DE LATA FECHADA E SOM, MANUTENÇÃO DA PISTA E PAGAMENTO DE FRANQUIA A ANTT | 3 | R$  | R$  |

Valor: **R$ (...)**.

**LOTE 3. Estruturas geral e apoio:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ITEM** | **SERVIÇO** | **QUANTIDADE** | **VALOR UNITÁRIO** | **VALOR TOTAL** |
| 1 | SISTEMA DE SOM COM 8 LINE ARRAY EM FLY E QUATRO GRAVES DUPLOS, SISTEMA DE DELAY (04 LINE ARRAY), PISO DE PALCO 5,00X4,50 COM 50CM DE ALTURA E ESCADA, GRID BOX ALUMÍNIO PARA PALCO, ILUMINAÇÃO DE PALCO (04 BEEN E 10 PARES DE LED), TÉCNICO DE EQUIPAMENTO EM TEMPO INTEGRAL PARA TODO O EVENTO. INSTALAÇÃO DE PALCO, SOM, ILUMINAÇÃO E TÉCNICO PARA A PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO. ESTRUTURA DA ENTRADA COMPOSTA POR 02 TENDAS 10X10M, 04 FECHAMENTOS LATERAIS E 200 METROS QUADRADOS DE PISO (ESTRUTURA ENTREGUE MONTADA) ESTRUTURA PARA ENTRADA DO EVENTO (DEVERÁ SER ENTREGUE ESTRUTURADA E MONTADA) | 1 | R$ | R$ |
| 2 | JOGOS DE MESAS PLÁSTICAS COM QUADRO CADEIRAS EM CADA MESA. ESTRUTURAÇÃO DA PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO, COM INSTALAÇÃO DE 220 JOGOS DE MESAS PLÁSTICAS (220 MESAS E 880 CADEIRAS) PARA DISPOSIÇÃO NA PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO.  | 220 | R$ | R$ |
| 3 | CADEIRAS PLÁSTICAS. ESTRUTURAÇÃO DOS CAMAROTES  | 316 | R$ | R$ |
| 4 | EQUIPE DE APOIO PARA LIMPEZA DA PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO, CAMAROTE E CAMARINS. MÃO DE OBRA DE PESSOAL PARA LIMPEZA DA ESTRUTURA DOS CAMARINS DOS ARTISTAS, DA ÁREA DA PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO E CAMAROTES (MÍNIMO DE 12 PESSOAS) | 3 | R$ | R$ |
| 5 | SEGURANÇA PRIVADA. DISPOSIÇÃO DE EQUIPE DE SEGURANÇA PRIVADA, COM MÍNIMO DE 35 HOMENS E 10 MULHERES - TOTAL: 135 PESSOAS - 3 DIAS. | 1 | R$ | R$ |
| 6 | STAFF DE CARREGADORES E MANTEDORES GERAL DA ÁREA DO EVENTO. DISPOSIÇÃO DE EQUIPE DE MANUTENÇÃO GERAL E CARREGADORES, COM NO MÍNIMO 12 PESSOAS, PARA REVEZAMENTO NO PARQUE DURANTE O EVENTO.  | 3 | R$ | R$ |
| 7 | REFEIÇÕES PARA POLICIAMENTO. FORNECIMENTO DE REFEIÇÕES PREPARADAS, ÁGUA, REFRIGERANTES E SUCOS PARA O CONTINGENTE POLICIAL DE APOIO AO EVENTO | 120 | R$ | R$ |
| 8 | DIVULGAÇÃO: PRODUÇÃO DE MÍDIA E CONTEÚDOS DIGITAIS: CRIAÇÃO, GRAVAÇÃO, EDIÇÃO E PRODUÇÃO DE MATERIAIS AUDIOVISUAIS E DESIGN GRÁFICO PARA DIVULGAÇÃO EM MÍDIAS DIGITAIS, IMPRESSÃO E ARQUIVOS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE OUVIDOR: A)- CRIAÇÃO DE ARTES GRÁFICAS COM NO MÍNIMO 30 PEÇAS PUBLICITÁRIAS PARA: ANÚNCIO DAS ATRAÇÕES DO IX OUVIDOR RODEIO SHOW; CARTAZ DIGITAL DAS ATRAÇÕES; ARTE PARA IMPRESSÃO DE OUTDOOR; ARTES PARA IMPRESSÃO DO PORTAL DE ACESSO, LOUNGE DE ENTRADA, PORTEIRAS DO RODEIO, PALCO PRINCIPAL, FAIXAS DE SINALIZAÇÃO DO RECINTO E INDICAÇÃO DOS ESPAÇOS LOGÍSTICOS DA FESTA; B)- PRODUÇÃO DE 5 SPOTS PARA RÁDIO, SOM DE RUA E AUDIOVISUAIS COM CHAMADA PARA O EVENTO E ANÚNCIO DAS ATRAÇÕES, INCLUINDO LOCUÇÃO PROFISSIONAL, EDIÇÃO E PRODUÇÃO COM TRILHAS E EFEITOS SONOROS; C)- COBERTURA AUDIOVISUAL COM FILMAGEM EM DRONE DA MONTAGEM ESTRUTURAL DA FESTA, FILMAGEM DIÁRIA DAS MONTARIAS DO RODEIO, PROVA DO TAMBOR, ESPAÇOS DA FESTA (ARQUIBANCADAS, CAMAROTE, LOUNGE E PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO), ATRAÇÕES DE ARENA E ATRAÇÕES MUSICAIS DA FESTA; D)- CAPTAÇÃO E FILMAGEM TRADICIONAL GERAL DA FESTA, INCLUINDO ATRAÇÕES DE ARENA E ATRAÇÕES MUSICAIS PARA PRODUÇÃO DE VÍDEOS DIÁRIOS E INSTITUCIONAL DO IX OUVIDOR RODEIO SHOW; E)- EDIÇÃO DE NO MÍNIMO 15 VÍDEOS CURTOS DE CONTEÚDO DIGITAL PARA REDES SOCIAIS PARA DIVULGAÇÃO DA FESTA E PATROCINADORES DO EVENTO; F)- COBERTURA FOTOGRÁFICA DE TODOS OS DIAS DA FESTA, ABRANGENDO LOUNGE DE ENTRADA, ABERTURAS DO RODEIO, PROVAS DE MONTARIA E PROVA DO TAMBOR, CAMARIM E SHOWS MUSICAIS E ÁREAS GERAIS DA FESTA. OUTRAS OBRIGAÇÕES: A CONTRATADA, DEVERÁ: A)- DIVULGAR MÍDIA EM RÁDIO E SOM DE RUA COM O MÍNIMO DE 100 (CEM) INSERÇÕES EM RÁDIO CONCEITUADA DA REGIÃO, DE GRANDE AUDIÊNCIA, COM NO MÍNIMO 45 (QUARENTA E CINCO) SEGUNDOS CADA INSERÇÃO; VEICULAR 40 (QUARENTA) HORAS DE SOM DE RUA, NA CIDADE DE OUVIDOR, EM LOCAL E HORÁRIOS ESTIPULADOS PELA PREFEITURA MUNICIPAL DE OUVIDOR, AMBAS INCLUINDO SUAS RESPECTIVAS PRODUÇÕES COM GRAVAÇÃO, EDIÇÃO E LOCUÇÃO; B)- PROVIDENCIAR A IMPRESSÃO DIGITAL DAS ARTES GRÁFICAS FORNECIDAS PELA ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL COMPREENDENDO NO MÍNIMO 50M² EM LONA DE ALTA QUALIDADE COM ESPESSURA DE 440 GRAMAS, COM ACABAMENTO REFORÇADO E APLICAÇÃO DE ILHÓS EM TODAS AS EXTREMIDADES E 30M² DE ADESIVOS EM VINIL, AMBAS COM IMPRESSÃO CMYK PARA COMUNICAÇÃO VISUAL DO IX OUVIDOR RODEIO SHOW, INCLUINDO SUAS RESPECTIVAS INSTALAÇÕES NO LOCAL DO EVENTO, COMO PORTAIS DE ACESSO, SINALIZAÇÃO DOS ESPAÇOS LOGÍSTICOS, FAIXAS DE ARENA, CAMAROTES, PORTEIRAS, PALCO PRINCIPAL, ENTRE OUTRAS; C)- TODOS OS MATERIAIS DECOMUNICAÇÃO DEVERÃO SER ENTREGUES À PREFEITURA DE OUVIDOR EM ARQUIVOS DIGITAIS; INCLUINDO FOTOS E VÍDEOS DO EVENTO, EM HD EXTERNO FORNECIDO PELA ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL; D)- ARCAR COM AS DESPESAS PREVIDENCIÁRIAS, FISCAIS, TRIBUTÁRIAS, TRANSPORTES DE QUAISQUER NATUREZA, INCLUSIVE O RECOLHIMENTO DE EVENTUAIS TAXAS PARAREALIZAÇÃO DE TODAS PEÇAS E SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO, CORRERÃO POR CONTA EXCLUSIVA DA CONTRATADA; )- INICIAR AS MONTARIAS DOS DIAS 29, 30, 31 DE AGOSTO DO CORRENTE ANO ATÉ ÀS 22H.CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS ESPECIALIZADOS DE DESIGN GRÁFICO E EDITORAÇÃO, QUE SERÁ RESPONSÁVEL PELA CRIAÇÃO DA IDENTIDADE VISUAL, LOGOMARCAS, MATERIAIS GRÁFICOS E EDITORIAIS A SEREM UTILIZADOS NA DIVULGAÇÃO DA XI OUVIDOR RODEIO SHOW. | 1 | R$ | R$ |
| 9 | TENDAS PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO: 10 TENDAS 10X10; 20 TENDAS 4X4; 1 TENDA 4X4; 300 METROS DE GRADIL; 300 METROS DE PLACA PARA FECHAMENTO; 1 TENDA 4X4 - ENTRADA DO CAMAROTE; 2 TENDAS 10X10 - CURRAL; 1 TENDA 6X6 SAÍDA DE EMERGÊNCIA; 2 TENDAS 6X6 - SAÚDE/BOMBEIRO; 1 TENDA 3X6 - PONTO DE BEBIDA; 1 TENDA 6X6 PONTO DE BEBIDA | 1 | R$ | R$ |
| 10 | DESPESAS COM HOSPEDAGEM DOS ARTISTAS, BANDAS E LOCUTOR DE RODEIO. 21 SUÍTES CASAL, 9 SINGLE, 18 DUPLOS, 8 TRIPLOS. | 1 | R$ | R$ |
| 11 | DECORAÇÃO HALL DE ENTRADA, PAINEIS EM TECIDO LISOS E SUBLIMADOS, CARPETE, MÓVEIS DECORATIVOS, PARA COMPOR AMBIENTE, PLANTAS NATURAIS, CENÁRIOS INSPIRADOS NO TEMA FAZENDA. DECORAÇÃO DA PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO COM CORTINAS NAS TENDAS, PAINEIS DE TECIDO NAS LATERAIS DO PALCO. DECORAÇÃO HALL DE ENTRADA DO CAMAROTE CORTINAS NAS TENDAS, TABLADO, MÓVEIS E ARRANJOS FLORAIS. DECORAÇÃO DOS CAMARINS, CORTINAS, POLTORNAS, ESPELHOS E MESA PARA ALIMENTAÇÃO. | 1 | R$ | R$ |

Valor: **R$ (...)**.

**LOTE 4. Show pirotécnico:** Disparo de 1 piro musical com sequencial na abertura do rodeio (duração de aproximadamente 02:00 a 02:50mim), disparo de 1 piro musical normal no encerramento do rodeio (duração de aproximadamente 02:00 a 02:50mim) e música eletrônica (11 box dentro da arena).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BOX** | **ITENS** |  **VALOR**  |
| 1 | 20 VASOS VERMELHOS - UN 22 | R$ |
| 20 VASOS AZUIS - UN 22 |
| 15 VASOS VERDES - UN 22 |
| 15 VASOS VIOLETA - UN 22 |
| 20 VASOS TRAZANTES CAMURO E CREACKER - UN 22 |
| 2 | 20 VASOS VERMELHOS - UN 22 | R$ |
| 20 VASOS AZUIS - UN 22 |
| 15 VASOS VERDES - UN 22 |
| 15 VASOS VIOLETA - UN 22 |
| 20 VASOS TRAZANTES CAMURO E CREACKER - UN 22 |
| 3 | 20 VASOS VERMELHOS - UN 22 | R$ |
| 20 VASOS AZUIS - UN 22 |
| 15 VASOS VERDES - UN 22 |
| 15 VASOS VIOLETA - UN 22 |
| 20 VASOS TRAZANTES CAMURO E CREACKER - UN 22 |
| 4 | 20 VASOS VERMELHOS - UN 22 | R$ |
| 20 VASOS AZUIS - UN 22 |
| 15 VASOS VERDES - UN 22 |
| 15 VASOS VIOLETA - UN 22 |
| 20 VASOS TRAZANTES CAMURO E CREACKER - UN 22 |
| 5 | 20 VASOS VERMELHOS - UN 22 | R$ |
| 20 VASOS AZUIS - UN 22 |
| 15 VASOS VERDES - UN 22 |
| 15 VASOS VIOLETA - UN 22 |
| 1 TORTA ELETRÔNICA 150 TUBOS |
| 1 TORTA FESTIVA 135 TUBOS |
| 20 VASOS TRAZANTES CAMURO E CREACKER - UN 22 |
| 6 | 20 VASOS VERMELHOS - UN 22 | R$ |
| 20 VASOS AZUIS - UN 22 |
| 15 VASOS VERDES - UN 22 |
| 15 VASOS VIOLETA - UN 22 |
| 20 VASOS TRAZANTES CAMURO E CREACKER - UN 22 |
| 1 TORTA ZIG-ZAG  |
| 2 TORTA 25 TUBOS PRATA - UM 125 |
| 7 | 20 VASOS VERMELHOS - UN 22 | R$ |
| 20 VASOS AZUIS - UN 22 |
| 15 VASOS VERDES - UN 22 |
| 15 VASOS VIOLETA - UN 22 |
| 20 VASOS TRAZANTES CAMURO E CREACKER - UN 22 |
| 8 | 20 VASOS VERMELHOS - UN 22 | R$ |
| 20 VASOS AZUIS - UN 22 |
| 15 VASOS VERDES - UN 22 |
| 15 VASOS VIOLETA - UN 22 |
| 20 VASOS TRAZANTES CAMURO E CREACKER - UN 22 |
| 1 TORTA METRALHADORA 135 TUBOS |
| 2 TORTA 25 TUBOS PRATA - UM 125 |
| 9 | 20 VASOS VERMELHOS - UN 22 | R$ |
| 20 VASOS AZUIS - UN 22 |
| 15 VASOS VERDES - UN 22 |
| 15 VASOS VIOLETA - UN 22 |
| 20 VASOS TRAZANTES CAMURO E CREACKER - UN 22 |
| 2 PLACAS DE 9 TUBOS VASO CRACKER UM 90 |
| 10 | 20 VASOS VERMELHOS - UN 22 | R$ |
| 20 VASOS AZUIS - UN 22 |
| 15 VASOS VERDES - UN 22 |
| 15 VASOS VIOLETA - UN 22 |
| 20 VASOS TRAZANTES CAMURO E CREACKER - UN 22 |
| 2 PLACAS DE 9 TUBOS VASO CRACKER UM 90 |
| 11 | 20 VASOS VERMELHOS - UN 22 | R$ |
| 20 VASOS AZUIS - UN 22 |
| 15 VASOS VERDES - UN 22 |
| 15 VASOS VIOLETA - UN 22 |
| 20 VASOS TRAZANTES CAMURO E CREACKER - UN 22 |
| 2 TORTA 25 TUBOS PRATA - UM 125 |

Valor: **R$ (...)**.

**1.2.** O valor TOTAL dos lotes: **R$ (...).**

Data e local.

Nome e CNPJ da interessada.

Nome, CPF e cargo do representante legal da interessada