

# RIDER TÉCNICO

“ OS BARÕES DA PISADINHA \*

## SISTEMA MONITOR

01 CONSOLE DIGITAL , PM5D , MIX RACK  
(NÃO SERA ACEITO PELA NOSSA EQUIPE, CONSOLES NÃO LISTADA ACIMA OU CONSOLES COM MÁ FUNCIONAMENTO)

02 SIDE DUPLO STEREO ( EM CASO DE LINE ARRAY, AS CAIXAS DEVERÃO ESTAR SUSPENSAS NÃO SERÃO ACEITAS CAIXAS NA VERTICAL)

04 MICROFONES SM57

02 MICROFONE MODELO C1000

06 CANAIS DE IN-EAR (SHURE PSM900, PSM1000) OU SENNHEISSER G4)

OBS. NÃO ACEITAMOS POWER PLAY

04 CANAIS DE MICROFONE S/FIO (SHURE UR4, AXIENT, SENNHEISSER G3,G4)

10 MONITORES DE CHÃO PARA OS ARTISTAS ( SM400, CLAYER, QSC K12, JBL, NEXO, D&B)

02 CAIXAS DE SUBWOOFER SB850 OU SIMILAR (ATRAS DO PRATICAVEL DO TECLADO)

02 MONITORES MODELO LINE ARRAY ACOPLADO EM CIMA DO SUB DO TECLADO

8 DIRECT`S BOX

20 CABOS XLR EM PERFEITO ESTADO

10 CABOS P10

10 PEDESTAIS

04 MULTICABO COM 12 VIAS LIVRES PARA A EQUIPE BARÕES EM CASO DE MAIS ATRAÇÕES A LOCADORA DEVE DISPONIBILIZAR UM OUTRO MULTICABO PARA AS MESMAS

OBS. QUALQUER DÚVIDA OU ALTERAÇÃO ENTRAR EM CONTATO COM O TÉC. RESPONSÁVEL PELO MONITOR

É DE EXTREMA IMPORTÂNCIA E NECESSIDADE SISTEMA DE INTERCOM P/ COMUNICAÇÃO NA ÁREA TÉCNICA (IMPRESINDÍVEL) E DE TOTAL RESPONSABILIDADE DA LOCADORA PRATICÁVEIS DE 2X1,2 09 PRATICAVÉIS

O SIDE FILL DEVERÁ ESTAR PROCESSADO EM NO MINIMO 3 VIAS, SEM LIMITAÇÃO E JA ALINHADO

A “ STAGE MIX” DEVERÁ SER MONTADA FORA DA BOCA DE CENA E MOSMO NÍVEL DO PALCO. NÃO PODERA HAVER OBSTRUÇÃO DE ACESSO E VISÃO ENTRE STAGE MIX E O PALCO AO LADO DA MESA DE SOM DEIXAR UMA AREA LIMPA DE NO MINIMO 2X2MTS PARA A MONTAGEM DE RACKS DA BANDA

ATRAS DO PRATICÁVEL DO TECLADO DEIXAR UMA AREA LIVRE COM APENAS 1 CASE PARA A ALOCAR A BAG DOS NOSSOS IN-EARS E TRANSMISSORES

## SISTEMA DE P.A

01 CONSOLE DIGITAL CL5, RIVAGE PM7, PM5D , MIX RACK , DIGICO SD8 (NÃO SERA ACEITO PELA NOSSA EQUIPE, CONSOLES NÃO LISTADA ACIMA OU CONSOLES COM MÁ FUNCIONAMENTO)

O SISTEMA DE P.A DEVE ESTAR Á 2 DOIS METROS AO LADO,  
SENDO TOTALMENTE INDEPENDENTE DO GRID, NÃO  
COMPROMETENDO A MONTAGEM DA ILUMINAÇÃO E CENÁRIO

POTÊNCIA DE SOM, BEM COMO A QUANTIDADE DE CAIXAS DE  
SOM E DE AMPLIFICADORES, DEVEM SER COMPATÍVEL COM O  
LOCAL DO SHOW E COM A PREVISÃO DE PÚBLICO, SENDO CAPAZ  
DE GERAR UM VOLUME SEM DISTORCER, DE 120 dB SPL Á UMA  
DISTÂNCIA DE 25 METROS ONDE FICARÁ A HOUSE, A  
QUANTIDADE DE CAIXAS DEVEM SER IGUAIS E IDÊNTICAS UMAS  
AS OUTRAS. O P.A DEVERÁ SER MONTADO SEMPRE EM SISTEMA  
FLY (L,R), E A HOUSE MIX SEMPRE OA CENTRO DESSAS TORRES.  
O EQUIPAMENTO DEVERÁ TER CONDIÇÕES TÉCNICAS EM  
CONFORMIDADE COM O TAMANHO DO LOCAL DO SHOW E SUA  
CAPACIDADE PÚBLICO.

FRONT FILL EM ESTÉREO VIA MATRIX

O SISTEMA DE P.A E FRONT FILL DEVERÃO ESTAR  
PROCESSADOS EM NO MÍNIMO 3 VIAS, SEM LIMITAÇÃO E JA  
ALINHADOS

A INSTALAÇÃO E ALINHAMENTO DE TORRES DE DELAY É  
EXCLUSIVA RESPONSABILIDADE DA LOCADORA, PODENDO SER  
ALTERADA CONFORME NECESSIDADE E SOLICITAÇÃO DO  
OPERADOR DE P.A DA EQUIPE

## INPUT

1-2 KEYBOARD (PLACA DE ÁUDIO)

3-4 TECLADO (L-R)

5 ACORDEON (RACK BANDA)

6 GUITARRA (D,I)

7 SAX (RACK BANDA)

- 8-9 BACKINGS (RACK BANDA)
- 10-11 VOCAL PRINCIPAL (RACK BANDA)
- 12-13 COMAND VOCAL (RACK BANDA)
- 14 COMUNICAÇÃO TECLADO (SM57)
- 15 COMUNICAÇÃO TÉC MONITOR (ON/OFF)
- 16-21 SOMA DE CANAIS (PATCH CONSOLE)
- 21-22 COMUNICAÇÃO BANDA (ON/OFF)
- 23 COMUNICAÇÃO PRODUÇÃO (HEAD SET)

## OUTPUT

1 RODRIGO (RACK BANDA)

2-3 FELIPE TECLAS (RACK BANDA)

4 ACORDEON (RACK BANDA)

5 GUITARRA (RACK BANDA)

6 SAX (RACK BANDA)

7 BACKING 1 (RACK BANDA)

8 BACKING 2 (RACK BANDA)

9 MONITOR TECLADO

10 SUBWOOFER TECLADO

11 MONITORES CHÃO FRENTE

12 PRODUÇÃO ( 06 IN- EAR LOCADORA

15-16 SIDE L R

OBS. TODOS OS CANAIS PRESENTES NO IN/OUT DEVEM ESTAR PLUGADOS E CONFERIDOS PELA EMPRESA RESPONSÁVEL PELA LOCAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS

OBS. AC, TRANSFORMADOR E GERADOR EXCLUSIVO PARA O SISTEMA DE SOM E LUZ

**10 CARREGADORES NO LOCAL PARA  
DESCARREGAR E CARREGAR TODO  
O EQUIPAMENTO DA BANDA**

QUALQUER DÚVIDA, ENTRAR EM CONTATO COM A NOSSA  
EQUIPE

TÉC RESPONSÁVEL P.A ITALO (75) 99143-7130

TÉC RESPONSÁVEL MONITOR VINICIUS (62) 992090287

PRODUTOR GERAL UEDSON (GIGANTE) (62) 8600-7852